



### POURQUOI DIFFUSER ZOO, LE MAG ?

Zoo, leader de l'univers BD, Comics, Manga et des arts visuels vous propose de découvrir toute l'actualité de ces univers tous les deux mois !

Zoo aide vos lecteurs et/ou clients dans leurs choix de lecture et d'achats.

De par le nombre exponentiel d'adaptations de BD, Comics et Manga et l'intérêt de ses lecteurs pour les marchés du Jeu vidéo et du Cinéma, Zoo consacre également une partie de son contenu rédactionnel à ces univers.

Zoo, c'est plus de 70 000 exemplaires diffusés dans plus de 1000 lieux de diffusion, et c'est également des partenariats de premier plan comme le Festival BD d'Angoulême, les 48HBD, le Salon du Livre de Paris, la Japan Expo, le Quai des Bulles...



### Jeunesse

## POMPES FUNÈRES: UN MÉTIER PAS MORTEL!

Léa Mazé, née avant marné les croquis avec son premier album. Nora, revient en septembre chez La Gouttière. stime, faisons le point avec le premier tome des Croques



forme, plus conforme aux habitudes de la bande dessinée francobelge. Et comme elle le dit elle-même, ce n'est pas sans difficultés. Les Croques, c'est un mélange de dessin traditionnel et de numérique. Je travaille au crayon, avec quelques lais pour les encrages et la couleur en numérique. À l'âge, non, c'est elle. Je ne considérais comme nulle en couleur, c'est d'ailleurs pour ça que Nora est monochrome. Mais je m'y suis mise et avec le numérique, je peux tester beaucoup de choses et progresser. Mais même les plus réfractaires à l'ordinateur auront du mal à percevoir le côté « artificiel » du travail de Léa Mazé. Pas d'humour moiré mais une vraie plongée dans un métier mystérieux avec deux témoins qui ne craignent pas de plonger dans plus de mystères encore. Voilà encore une série plaisante à suivre aux éditions de La Gouttière.

YVANE CHARRETE



### Bande Dessinée

## PETITE PRINCESSE DEVIENDRA IMPÉRATRICE

Cela faisait longtemps que Matthieu Bonhomme rêvait d'une collaboration avec le brillant scénariste Fabien Nury. Leur rencontre aboutit à la description douloureuse et passionnante du destin de la princesse Charlotte de Belgique.



Matthieu Bonhomme alterne les albums en solo, d'abord les remarquables Estéba et L'Homme qui tua Lucky Luke, avec la mise en images d'histoires de scénaristes réputés, Fabien Vehlmann et Lewis Trondheim, notamment. Sous la houlette de Fabien Nury, il s'attache à la vie de Charlotte de Belgique, moins connue que sa belle-sœur Sissi.

### De Visconti à Peckinpah

Son histoire commence presque comme un conte de fées. Adolescente, elle renferme de précieux trésors, mais ses amables diables et promesses sont espionnés... Elle finira par choisir le frère cadet de l'empereur François Joseph, Maximilien de Habsbourg, qui partage avec elle le goût de l'équitation et de la musique. Cependant Fabien Nury, qui multiplie les effets narratifs, n'aime pas les belles histoires romantiques. Basé sur des faits historiques, son récit montre la triste succession de déconvenues, chagrins et illusions qui attendent l'innocente Charlotte qui deviendra l'impératrice du Mexique... Preuve sur quatre albums, cette saga s'ouvre dans de somptueux palais à Bruxelles, Vienne et Miramar, non sans rappeler l'ambiance assez glauque de certains films de Visconti. Tout cela devient beaucoup plus intéressant de la saga qui se déroulera dans le Mexique agité des indépendantistes et des révolutionnaires, larguant du côté des westerns de Sam Peckinpah.



**ZOOM**  
HSM Beagle. Aux origines de Darwin de Jérémie Royer & Fabien Grelleau  
En 1831, le jeune Darwin, passionné d'histoire naturelle, vient de terminer ses études à Cambridge lorsqu'il embarque sur le HSM Beagle, qui va cartographier les côtes d'Amérique du Sud. Part pour deux ans, celui qui se destinait à devenir ingénieur de son journal intime, cet album romancé nous montre son cheminement de pensée, comme ses idées humanistes et sa capacité à sortir de sa zone de confort. Un des albums de la rentrée, qui démonte et agnostiquement les idées les plus humanistes et sa capacité à sortir de sa zone de confort. Un des albums de la rentrée, qui démonte et agnostiquement les idées les plus humanistes et sa capacité à sortir de sa zone de confort. Un des albums de la rentrée, qui démonte et agnostiquement les idées les plus humanistes et sa capacité à sortir de sa zone de confort.

Une vie avec Alexandra David-Néel T.3 de Fred Chanoy & Mathieu Blanchard  
Première occidentale à être entrée dans l'Himalaya, l'aventurière Alexandra David-Néel a fait durant la première moitié du XXe siècle jusqu'à ses 78 ans! À l'occasion des 150 ans de sa naissance, le sublime tome de cette BD biographique retraces ses premiers périples mais aussi son retour post-mortem en Inde. Dans les pas de Marie Madeleine Peyronnet, venue dispenser ses cendres dans le Gaange, le lecteur découvre le fossé qui sépare l'Inde de 1970 de celle qu'a découverte l'exploratrice lors de son premier voyage en 1894. Un retour étonnant dans les pas d'une passionnante voyageuse, dont la volonté basine encore aujourd'hui.  
Grand Angle, 96p., couleur, 18,90 €  
LINE-HARVEY GÉLÉD



Culture Media 13, rue Nicolas Chuquet 75017 Paris - Email: diffusion@zoolemag.com - [www.zoolemag.com](http://www.zoolemag.com)

## BULLETIN D'ABONNEMENT pour le magazine ZOO

Pour une librairie, une médiathèque, un Comité d'entreprise, une association ou une autre organisation, nous vous proposons l'abonnement professionnel par multiple de 25 exemplaires. **Nous vous facturons uniquement les frais de logistique / livraison pour votre abonnement professionnel d'1 an, soit 6 numéros, par multiple de 25 exemplaires. L'abonnement est facturé pour une livraison en France 49€ H.T par multiple de 25 Mag.**

| <b>Abonnement d'1 an : soit 6 n° et 25 exemplaires par n° (cochez la bonne case)</b>                      | <b>Tarif</b>                    | <b>Nombre exemplaires demandés</b> | <b>Montant TTC</b> |
|---|---------------------------------|------------------------------------|--------------------|
| <input type="checkbox"/> Pour une livraison en <i>France</i> , par multiple de 25 exemplaires             | 49 € H.T (58,8 € TTC)           | soit 32 centimes le mag.           | 58,80€ TTC         |
| <input type="checkbox"/> Pour une livraison en <i>Belgique et Suisse</i> , par multiple de 25 exemplaires | 59 € H.T                        | soit 39 centimes le mag.           | 59,00€ H.T         |
| <b>Abonnement d'1 an (soit 6 n°) par multiple de 25 exemplaires par n°</b>                                |                                 |                                    |                    |
| <input type="checkbox"/> Pour une livraison en <i>Belgique et Suisse</i> , par multiple de 25 exemplaires | 49 € H.T x <input type="text"/> | soit 32 centimes le mag.           | ..... €            |
| <input type="checkbox"/> Pour une livraison en <i>Belgique et Suisse</i> , par multiple de 25 exemplaires | 59 € H.T x <input type="text"/> | soit 39 centimes le mag.           | ..... €            |
| <b>Je commande un présentoir en PLV pour diffuser le Mag.</b>   |                                 |                                    |                    |
| <input type="checkbox"/> 1 Présentoir ZOO en PLV permet de diffuser jusqu'à 100 exemplaires               | 50 € H.T (60 € TTC)             |                                    | ..... €            |

**Exemple :** Vous êtes une médiathèque d'une ville, vous souhaitez animer votre section BD, Comics, Manga ? Offrez à vos visiteurs / lecteurs 50 Mag Zoo tous les deux mois, et ce pendant un an. Votre abonnement sera ainsi constitué de **2 abonnements** (sachant qu'un abonnement est un multiple de 25 exemplaires) x 58,80 € TTC, soit **117,20€ pour l'année.**

### Livraison

Nom et adresse de livraison : .....

Contact pour la livraison : ..... Email de contact : .....

Y a-t-il des créneaux horaires spécifiques et jours d'ouverture spécifiques ? .....

### Facturation (Nom et adresse de l'entreprise ou de l'association) :

Adresse complète de la facturation : .....

- Paiement par chèque inclus, à l'ordre de CULTURE MEDIA, à envoyer à CULTURE MEDIA, 13, rue Nicolas Chuquet 75017 PARIS
- Paiement par virement bancaire sur le compte de CULTURE MEDIA : Code banque : 42559 - Code Guichet 00001 - Numéro de compte : 41000035247 - Clé RIB 62 - Crédit Coopératif Courcelles  
*Date, nom, signature, cachet*